

L'Orchestra Giovane en classe verte à L'Auberson

Pour leur camp d'été 2015, cinquante-quatre jeunes musiciens de l'orchestre de musique classique ont investi L'Auberson et y ont donné leur concert de clôture vendredi 7 août dernier. Regard par-dessus les lutrins.

L'Orchestra Giovane est un jeune orchestre symphonique suisse. Chaque été, après deux semaines de répétitions intenses, il se produit en concert dans plusieurs villes outre-Sarine. Créé en 1997, l'orchestre se recompose chaque année entièrement. Tous les participants, qu'ils soient musiciens ou membres du comité, sont des adolescents et de jeunes adultes. Rendre par ailleurs la musique accessible aux jeunes, que ce soit derrière les lutrins comme dans le public, voici l'idée centrale de l'Orchestra Giovane. La genèse d'un nouveau projet chaque été ainsi que l'expérience musicale communautaire créent des liens très forts entre les musiciens. Agés entre 16 et 25 ans, ces derniers affluent des quatre coins du pays. Ils sont soit des musiciens amateurs, soit des étudiants en musique ou encore des jeunes professionnels. Cette hétérogénéité rend le projet très enrichissant pour tous les participants.

Pour préparer les concerts de 2015, l'orchestre symphonique a investi le centre de vacances «La Grange» à L'Auberson du 25 juillet au 8 août dernier. «Ce fut un réel bonheur de découvrir ce lieu», relate Zoé Koelbing, membre des organisateurs. «Nous avons eu beaucoup de place pour répéter par groupe d'instruments et individuellement et, avec

Belle structure d'un cor...

C. CARISEY



Dates des concerts

15 août 2015, 19h30 à Zurich, Eglise Oberstrass
 16 août 2015, 17h00 à Naters, Centre Missionne
 22 août 2015, 19h30 à Berne, Gymnase Köniz Lerbermatt
 23 août 2015, 17h00 à Berne, Gymnase Köniz Lerbermatt

À savoir également que tout jeune musicien, âgé de 16 à 25 ans et avec de l'expérience en orchestre, est le bienvenu pour le projet 2016. Des informations plus précises se trouveront sur le site web www.giovane.ch à partir de début décembre.



CHRISTOPH BARTSCHI.

Un bel ensemble.

Du côté des violoncelles.



C. CARISEY

ce magnifique beau temps, nous avons eu l'occasion de jouer dehors - un vrai régal ! »

Vendredi dernier, en guise de clôture, les jeunes musiciens se sont produits à la salle de gymnastique de L'Auberson pour la répétition générale de leurs concerts à venir (voir encadré). Un public intéressé, composé de villageois, mais aussi de visiteurs et d'amis, y a assisté et a découvert les talents multiples cachés dans les rangs.

Dvořák, Gershwin, Schumann

Sous la baguette d'Armin Renggli, directeur d'orchestre de renommée européenne, les musiciens ont interprété les œuvres suivantes : « Holoubek » op. 110

C. CARISEY



Pizzicati !

d'Antonín Dvořák, « Rhapsody in Blue » de George Gershwin et la symphonie n° 3 nommée « Die Rheinische » de Robert Schumann. La composition jouée de Dvořák fait partie de ses œuvres dites « progressistes ». Notre jeune orchestre a eu du plaisir à étudier à nouveau une œuvre de ce compositeur sur lequel il s'est déjà penché en 2014. Pour ce qui est de « Rhapsodie in Blue », cette œuvre arrive à relever le défi énorme de faire le lien entre deux styles de musique très opposés, à savoir le jazz et la musique classique, - et de le faire d'une manière remarquable! Vendredi dernier, la composition fut particulièrement mise en valeur par le savoir-faire du jeune soliste Christian Fey, pianiste qui a rejoint l'Orchestra Giovane depuis les Grisons. Pour le dernier tiers du concert, les jeunes musiciens ont étudié une symphonie de Schumann qui, réalisée dans son nouvel environnement au bord du Rhin, transmet la joie de vivre du compositeur.

L'inspiration qui donne des ailes et qui transforme toute chose, voilà le point commun des trois œuvres jouées avec bravoure et enthousiasme. Merci à ce jeune orchestre d'avoir associé la région du Balcon du Jura à cette expérience, musicale et ambitieuse.

Simone Zurbrügg